



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

Notizie

- Con il Decreto Direttoriale n.2789 del 25-11-2021 il **progetto PRIN SanguiniNetwork: dalla Wunderkammer al knowledge graph** (P.I. Clara Allasia - Università di Torino, C.I. Federico Sanguineti - Università di Salerno) è risultato **vincitore** di un ingente finanziamento che consentirà di sviluppare le potenzialità della *Wunderkammer* sanguinetiana, grazie a mirate azioni di ricerca e di disseminazione.
- Dal novembre 2021 il nostro Centro Studi ha iniziato una collaborazione, che verrà formalizzata a breve, con la [Fondazione Mario Novaro Onlus di Genova](#).
- Il **19 novembre 2021**, presso l'Università di Berna, si è svolta la giornata di studi *Dante e la musica. Approcci interdisciplinari*, durante la quale **Erminio Riso** (Università di Genova) ha proposto una relazione dal titolo *Dante e Sanguineti: da "Capriccio Italiano" a "Laborintus II", da "Laborintus" a "Capriccio Italiano"* (per maggiori informazioni [clicca qui](#)).
- Il **16 novembre 2021**, presso l'Istituto della Enciclopedia Italiana (Palazzo Mattei di Paganica - Sala Igea) si è svolta la *lectio magistralis* di **Niva Lorenzini** dedicata alla *Commedia dell'Inferno: l'architettura del linguaggio tra erosione e travestimento*. L'incontro è stato trasmesso in diretta streaming sui principali canali social e la registrazione integrale è ora disponibile su YouTube ([clicca qui per accedere](#)).
- Domenica **24 ottobre 2021**, presso la Biblioteca del Centro San Domenico di Bologna, si è tenuto l'*Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio di Bologna*, diretto da **Marcello Panni**, con la partecipazione di **Federico Sanguineti** (voce recitante) [si veda la locandina allegata].

Eventi in programma

- Il 9 dicembre 2021, alle ore 15, nell'ambito del ciclo di webinar *Intorno alla Wunderkammer*, organizzato dal nostro Centro Studi, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, avrà luogo l'incontro *Capriccio italiano e Capricci italiani*, durante il quale **Eleonisia Mandola** (Università di Salerno) dialogherà con **Erminio Riso** (Università di Genova), curatore della nuova edizione del romanzo



Centro Studi
Interuniversitario
EDOARDO SANGUINETI

Capriccio italiano (Milano, Feltrinelli, 2021). All'incontro, che sarà presieduto da **Federico Sanguineti** (Università di Salerno), intervengono **Clara Allasia**, **Lorenzo Resio** e **Chiara Tavella** (Università di Torino). L'evento si svolgerà sulla piattaforma Webex ([clicca qui per accedere](#)) e sarà reso disponibile su YouTube sul [canale del Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti](#) [vedi locandina allegata].

Tesi di laurea

- 25 novembre 2021: Beatrice Fortuna, *Dal «poeta al cinema» al poeta nel cinema. Edoardo Sanguineti attore in "Niente stasera"*, Tesi di laurea magistrale in CAM - Cinema, Arti della Scena, Musica e Media, Università degli Studi di Torino, A.A. 2020-2021, relatrici prof.ssa Clara Allasia e dott.ssa Chiara Tavella.

Rassegna stampa

- **Massimo Raffaelli**, *Sanguineti, cronaca maritale che si inabissa nella livida palude*, in «il Manifesto», 17 ottobre 2021 [[clicca qui per leggere l'articolo](#)].
- **[Redazione ANSA]**, *Laborintus II di Berio torna a Bologna dopo cinquant'anni*, 13 ottobre 2021 [[clicca qui per leggere l'articolo](#)].
- **Marco Beghelli**, *Laborintus II "Berio: musica che si fa teatro"*, 13 ottobre 2021 [[clicca qui per leggere l'articolo](#)].
- *"Da divino intelletto e da sua arte": Laborintus II di Luciano Berio in prima assoluta a Ferrara*, s.d. [[clicca qui per leggere l'articolo](#)].