



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

Notizie

- Il 7 settembre 2021, a partire dalle ore 9.30, si è svolta la **Giornata di studi Dante Settecento - Dante negli Archivi italiani ed europei**, durante la quale sono stati illustrati i materiali danteschi conservati nella *Wunderkammer* di Edoardo Sanguineti. La **registrazione integrale** dell'evento è disponibile a [questo link](#).
- Dal 21 al 25 settembre 2021 presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino si è svolto il **Convegno internazionale di studi Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio**, nel corso del quale vari studiosi si sono soffermati su Edoardo Sanguineti e sull'influenza che l'autore della *Commedia* ha avuto sulla sua opera poetica e critica. Le **registrazioni integrali** di ogni sessione sono disponibili sul canale YouTube della BNU di Torino [[clicca qui](#) per accedere al canale].
- Il 13 ottobre 2021, presso il Teatro Comunale di Ferrara, andrà in scena per la prima volta lo **spettacolo *Paradiso con Dante e Beatrice*** (testi di Federico Sanguineti, ideazione e regia di Moni Ovadia). Per info [clicca qui](#).

La *Wunderkammer* in libreria e sul web

- Il 7 ottobre 2021 è uscito **Edoardo Sanguineti, *Capriccio italiano***, prefazione di Erminio Riso, Milano, Feltrinelli, 2021 [info sul [sito dell'editore](#)].
- Il volume ***Ritratto/i di Sanguineti 1930-2010/20***, a cura di Clara Allasia, Lorenzo Resio, Erminio Riso e Chiara Tavella, numero speciale della rivista «Sinestesie» (XXI-2021) è stato pubblicato, anche in formato e-book *open access* sulla piattaforma Calameo [[clicca qui](#) per accedere].

Rassegna stampa

- **Giuliano Galletta**, *La lezione di Sanguineti. La sua opera un vaccino contro l'omologazione ai nuovi modelli letterari*, in «Il Secolo XIX», 7 ottobre 2021.
- **Paolo Mauri**, *Edoardo Sanguineti. L'avanguardia è scapigliata*, in «la Repubblica», 9 ottobre 2021.