



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

L'équipe del Centro Studi Interuniversitario *Edoardo Sanguineti*
vi porge i migliori **auguri per una serena estate.**

Notizie

- Il 18 giugno 2021, nell'ambito del ciclo di webinar *Intorno alla Wunderkammer* organizzato dal nostro Centro Studi in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno e l'Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, ha avuto luogo l'incontro ***Ritratto di Sanguineti: da Pavese al post-moderno***, durante il quale **Laura Nay** (Università di Torino) ha dialogato con **Clara Allasia** (Università di Torino), **Lorenzo Resio** (Università di Torino), **Erminio Risso** (Università di Genova) e **Chiara Tavella** (Università di Torino), curatori di *Ritratto/i di Sanguineti 1930-2010/20*, numero speciale della rivista «Sinestesie», XXI-2021, in corso di stampa. La registrazione dell'evento è disponibile sul canale YouTube delle Edizioni Sinestesie ([clicca qui](#)).
- Il 23 luglio 2021, presso il Ricetto dell'Arte di Almese (TO), è stata inaugurata la **mostra fotografica *Scrittori in prosa*** di Mauro Raffini. Tra i ritratti esposti sono presenti anche alcune immagini di Edoardo Sanguineti. La mostra sarà visitabile fino al 12 settembre p.v.

La Wunderkammer in biblioteca

- **Federico Sanguineti**, *Paradiso con Dante e Beatrice*, Roma, Tempesta Editore, 2021 (info sul [sito della casa editrice](#));
- **Clara Allasia**, «*Salvo i versi*»: i 'Tre sonetti verdi' come saggio di «librettese», in «Prassi Ecdotiche», n° 6, 2021 (disponibile in open access a [questo link](#));
- **Lorenzo Resio**, *Dieci inedite schede dantesche di Edoardo Sanguineti: prime ricognizioni nel Fondo Eredi della Wunderkammer*, in «Prassi Ecdotiche», n° 6, 2021 (disponibile in open access a [questo link](#)).

Tesi di laurea

- 12 luglio 2021: **Valentina Corosaniti**, *Tra gioco e musica: 167 articoli dalla Wunderkammer di Edoardo Sanguineti*, Tesi di laurea magistrale in CAM - Cinema, Arti



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

della Scena, Musica e Media, Università degli Studi di Torino, A.A. 2020-2021, relatrici prof.ssa Clara Allasia e dott.ssa Chiara Tavella.

Rassegna stampa

- *Gare di poesia e focus su Dante. Entra nel vivo "La punta della lingua". Letture di Rilke alla Mole, poi ospite d'eccezione il filologo Federico Sanguineti*, in «il Resto del Carlino», 11 luglio 2021.