



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

Notizie

- Un gruppo di lavoro composto da afferenti del Centro Studi, laureati, laureandi e studenti dell'Università di Torino, con la supervisione di Lorenzo Resio (Università di Torino), Erminio Riso (Università di Genova) e Chiara Tavella (Università di Torino), ha avviato un **progetto volto alla compilazione della bibliografia della critica sanguinetiana**. Tale progetto nasce con l'obiettivo di offrire un valido **punto di riferimento per gli studi su uno dei maggiori protagonisti ed interpreti della modernità e della post-modernità**, tra poesia, narrativa, critica letteraria, teatro, giornalismo, lessicografia, cinema, musica e media. **I risultati della ricerca bibliografica verranno pubblicati** in un'apposita [sezione del sito istituzionale del Centro Studi](#) e **saranno mensilmente aggiornati**. Per contribuire a questa importante iniziativa e favorire la diffusione delle novità bibliografiche su questo autore, vi preghiamo di voler segnalare le pubblicazioni e i progetti di ricerca di argomento sanguinetiano attualmente in atto o conclusi di cui avete notizia (comprese tesi di laurea, tesi di dottorato e assegni di ricerca), inviando una mail all'indirizzo centrosanguineti@unito.it.
- Il **10 maggio** 2021, nell'ambito del ciclo di webinar *Intorno alla Wunderkammer*, organizzato dal nostro Centro Studi, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno e l'Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, ha avuto luogo l'incontro *Labirinti e "Laborintus"*, durante il quale **Clara Allasia** (Università di Torino) ha dialogato con **Erminio Riso** (Università di Genova), autore della nuova edizione del volume *'Laborintus' di Edoardo Sanguineti. Testo e commento* (Lecce, Manni editore, 2020). La registrazione della diretta *streaming* è disponibile sul [canale YouTube delle Edizioni Sinestesie](#).

Eventi in programma

- Il **18 giugno** 2021, alle **ore 17**, nell'ambito del ciclo di webinar *Intorno alla Wunderkammer*, organizzato dal nostro Centro Studi, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno e l'Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, avrà luogo l'incontro *Ritratto di Sanguineti: da Pavese al post-moderno*,



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

durante il quale **Laura Nay** (Università di Torino) dialogherà con **Clara Allasia** (Università di Torino), **Erminio Riso** (Università di Genova), **Lorenzo Resio** (Università di Torino) e **Chiara Tavella** (Università di Torino), curatori di *Ritratto/i di Sanguineti 1930-2010/20*, numero speciale della rivista «Sinestesie», XXI-2021. L'evento si svolgerà sulla piattaforma Zoom e sarà trasmesso in diretta *streaming* su YouTube.

Rassegna stampa

- *Le parolacce di Dante Alighieri di Federico Sanguineti*, in *Il libro del giorno*, RAI Radio 3, registrazione della puntata su RAI Play a [questo link](#).
- Roberto Galaverni, *Sotto sotto l'avanguardia è un io che ama sua moglie*, in «Corriere della Sera» («La Lettura»), 6 giugno 2021, recensione alle raccolte sanguinetiane *Segnalibro. Poesie 1951-1981, Il gatto lopesco. Poesie 1982-2001* e *Mikrokosmos. Poesie 1951-2004* a cura di Erminio Riso (Milano, Feltrinelli, 2021).