



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

Notizie

- Il 9 aprile 2021 è stato presentato il volume di Antonio Saccone (Università di Napoli), «*Secolo che ci squarti... secolo che ci incanti*». *Studi sulla tradizione del moderno*. Con l'autore hanno dialogato Clara Allasia, Franca Bruera e Laura Nay (Università di Torino). La registrazione della diretta *streaming* è disponibile sul [canale YouTube del Gruppo Per Correr Miglior Acque dell'Università di Torino](#).
- Il 14 aprile 2021, nell'ambito del ciclo di conferenze *La storia della cultura del Novecento attraverso gli archivi editoriali* coordinato da Lodovica Braida e Andrea De Pasquale per la Fondazione Luigi Firpo Onlus, si è svolto l'incontro *Elio Vittorini e la genesi di 'Uomini e no' attraverso le carte del Centro Apice*. Con Virna Brigatti (Università di Milano) ha dialogato Alberto Cadioli (Università di Milano), membro del Comitato direttivo del nostro Centro Studi. La registrazione della diretta *streaming* è disponibile sul [canale YouTube della Fondazione Firpo](#).
- Grazie alla preziosa collaborazione di un gruppo di studentesse dell'Università di Torino, l'*équipe* del Centro Studi ha avviato un **ampio progetto di ricerca volto alla compilazione della bibliografia della critica sanguinetiana**. Tale progetto nasce con l'obiettivo di offrire un valido **punto di riferimento per gli studi su uno dei maggiori protagonisti ed interpreti della modernità e della post-modernità**, tra poesia, narrativa, critica letteraria, teatro, giornalismo, lessicografia, cinema, musica e media. **I risultati della ricerca bibliografica**, in costante aggiornamento, **verranno presto pubblicati** in un'apposita sezione del sito istituzionale del Centro Studi e **saranno resi gratuitamente accessibili al pubblico attraverso il web**. Per contribuire a questa importante iniziativa e favorire la diffusione delle novità bibliografiche su questo autore, vi preghiamo di voler segnalare le pubblicazioni e i progetti di ricerca di argomento sanguinetiano attualmente in atto o conclusi di cui avete notizia (comprese tesi di laurea, tesi di dottorato e assegni di ricerca), inviando una mail all'indirizzo centrosanguineti@unito.it.



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

- Il **24 maggio** 2021, alle **ore 14.30**, avrà luogo il seminario *Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo* promosso dal Centro APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione editoriale) e dall'Università di Milano in occasione della ricorrenza del decennale della morte dell'autore. All'incontro, che sarà aperto da **Luca Clerici** (Università di Milano), parteciperanno **Alberto Cadioli** (Università di Milano), **Stefano Ghidinelli** (Università di Milano), **Elisa Gambaro** (Università di Milano), **Francesca Santucci** (Università di Genova), **Francesco Valse** (Università di Genova), **Edoardo Esposito** (Università di Milano), **Elisa Tonani** (Università di Genova), **Riccardo Corcione** (Università della Svizzera Italiana) e **Laura Massari** (Milano). L'evento si svolgerà sulla piattaforma Teams ([clicca qui per partecipare](#)).

Eventi in programma

- Il **10 maggio** 2021, alle **ore 17**, nell'ambito del ciclo di webinar *Intorno alla Wunderkammer*, organizzato dal nostro Centro Studi, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno e l'Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, avrà luogo l'incontro *Labirinti e "Laborintus"*, durante il quale **Clara Allasia** (Università di Torino) dialogherà con **Erminio Riso** (Università di Genova), autore della nuova edizione del volume *'Laborintus' di Edoardo Sanguineti. Testo e commento* (Lecce, Manni editore, 2020). L'evento si svolgerà sulla piattaforma Zoom ([clicca qui per accedere all'aula virtuale](#)) e sarà trasmesso in diretta *streaming* su [YouTube](#). N.B. Per l'accesso all'aula virtuale è necessaria la prenotazione ([clicca qui](#)).

La Wunderkammer in libreria

- *Segnalibro, Il gatto lopesco* e l'antologia *Mikrokosmos* in una nuova edizione per l'Universale Economica Feltrinelli:



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

- Edoardo Sanguineti, *Segnalibro. Poesie 1951-1981*, prefazione di Erminio Riso, Feltrinelli, Milano 2021 [[info sul sito dell'editore](#)].
- Edoardo Sanguineti, *Il gatto lopesco. Poesie 1982-2001*, prefazione di Erminio Riso, Feltrinelli, Milano 2021 [[info sul sito dell'editore](#)].
- Edoardo Sanguineti, *Mikrokosmos. Poesie 1951-2004*, a cura di Erminio Riso, Feltrinelli, Milano 2021 [[info sul sito dell'editore](#)].

Rassegna stampa

- Siegmund Ginzberg, *Divina parolaccia*, recensione a **Federico Sanguineti**, *Le parolacce di Dante* (Roma, Tempesta editore, 2021) in «Il Foglio», 10 aprile 2021 (per leggere la recensione clicca [qui](#));
- Beatrice Andreose, *Le parolacce di Dante e quelle di Marx*, recensione a **Federico Sanguineti**, *Le parolacce di Dante* (Roma, Tempesta editore, 2021), in «Il Manifesto», 17 aprile 2021 (per leggere la recensione clicca [qui](#)).