



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

Notizie

- Il **21 marzo 2022**, in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia**, l'Università di Torino ha proposto sui propri canali social (Facebook, Instagram e Twitter) il contenuto multimediale **Sanguineti legge Sanguineti. Una ricetta per la poesia**, con una lettura di **Postkarten 49** da parte di Federico Sanguineti ([clicca qui per visualizzare il post](#)).
- Il **21 marzo 2022**, nell'ambito del ciclo di incontri **Lezioni di poesia** e degli appuntamenti legati alla manifestazione nazionale **Dantedì**, il giornalista del «Corriere» Paolo Di Stefano ha dialogato con il regista teatrale, attore e drammaturgo Federico Tiezzi sul progetto della **Commedia** nato nel 1989 dalla collaborazione con **Edoardo Sanguineti, Mario Luzi e Giovanni Giudici**. L'evento si è svolto presso la **Sala Buzzati della Fondazione del Corriere della Sera** (Milano, via Balzan 3) ed è stato trasmesso in diretta *streaming* sulle pagine social del «Corriere» e della Fondazione ([clicca qui per la registrazione dell'evento](#)).
- Il **26 marzo 2022** si è spento a Napoli, all'età di 92 anni, **Mario Persico**, uno dei maestri dell'Avanguardia Nucleare e Patafisica, tra i fondatori del Gruppo 58 con Guido Biasi, Lucio Del Pezzo, Sergio Fergola e Luca (Luigi Castellano). **Note sono le sue collaborazioni con Edoardo Sanguineti**, dai costumi e le scenografie realizzate per *Laborintus II* al *Manifesto dell'antilibro*, fino ai disegni per gli omaggi sanguinetiani a Goethe e Shakespeare, solo per fare qualche esempio. Il Centro Studi ricorda l'artista napoletano con la poesia che Sanguineti scrisse per lui nel 1961, intitolata *Ballata delle controverità* (ascolta a [questo link](#) la lettura proposta dallo stesso poeta genovese).

La Wunderkammer in libreria e sul web

- È uscito il secondo volume di **Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio**, a cura di **Donato Pirovano e Clara Allasia**, «Rivista di Letteratura Italiana», **1, 2022**, che contiene i seguenti contributi dedicati, integralmente o parzialmente, a Sanguineti:
 - Clara Allasia a colloquio con Federico Tiezzi, «*Esploratori della terra luminosa che è la 'Divina Commedia'*», pp. 53-69.
 - Vicente Gonzáles Martín, *Dante nella Neoavanguardia italiana*, pp. 71-81.
 - Erminio Riso, '*Laborintus*' di Edoardo Sanguineti tra viaggi danteschi e mito, pp. 97-107.
 - Chiara Tavella, «*Sopravvivenze*» dantesche nel canzoniere di una «ladra di versi»: passeggiata tra le rime di Patrizia Valduga, pp. 167-177.
- **Valentina Corosaniti**, **recensione a *Ritratto/i di Sanguineti 1930-2010/20***, a cura di Clara Allasia, Lorenzo Resio, Erminio Riso e Chiara Tavella, in «Oblio», XI, 44 (disponibile in *open access* a [questo link](#)).

Rassegna stampa



Centro Studi
Interuniversitario

EDOARDO SANGUINETI

- **Federico Tiezzi, *Dante, tre poeti per un Poeta. Il ponte tra Medioevo e XXI secolo***, in «Il Corriere della Sera», 13 marzo 2022 ([clicca qui per leggere l'articolo](#)).
- **Damiano Fedeli, *Dante, il sogno assoluto della Commedia. Verso il Dantedì con tre poeti***, in «Il Corriere della Sera», 21 marzo 2022 ([clicca qui per leggere l'articolo](#)).
- ***Edoardo Sanguineti, il fondo straordinario nella biblioteca universitaria di Genova***, in «Il Mattino», 10 marzo 2022 ([clicca qui per leggere l'articolo](#)).